

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2019 - 2020**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**Β’ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Μάθημα:**  |  **Αρχές Σύνθεσης**  | **Τάξη:** | **Α΄** |
| **Κατεύθυνση:**  | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ** | **Τμήμα:** | **ΕΕ1** |
| **Κλάδος:****Ειδικότητα:****Εισηγητές:** | **ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ****ΕΝΔΥΣΗΣ****Εκπαιδεύτρια:****Μαρία Νικολάου** | **Ενότητα :**  | **4** **Βασικά συστήματα σχεδίασης** |

Όνομα μαθητή/τριας: …..…………………………………………………

**Αριθμός σελίδων δοκιμίου επτα(07)**

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. **Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις και σχεδιαστικές ασκήσεις.**
2. **Όλες οι ερωτήσεις να απαντηθούν πάνω στο δοκίμιο.**
3. Το δοκίμιο αποτελείται από δύο (2) μέρη (Α΄ και Β΄).
4. Το **Μέρος Α** αποτελείται από **έξι** **(6)** **ασκήσεις**
5. Το **Μέρος Β** αποτελείται από **2 ασκήσεις** και η μία **(1)**σχεδιαστική άσκηση.
6. Η σχεδιαστική άσκηση να γίνει στη λευκή κόλλα.

Μέρος Α

Αποτελείται από (6) έξι ερωτήσεις.

1.Να περιγράψετε πού και πώς αναφέρεται η κίνηση.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Να αναφέρεται τι ονομάζουμε περιστροφή.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................

3.Περιγράψετε τί εννοούμε ανάκλαση. Αναφέρεται ένα παράδειγμα.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4.Περιγράψετε τι εννοούμε με τον όρο αντίθεση. Δώστε ένα παράδειγμα που μπορούμε να συναντήσουμε την αντίθεση.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

5. Μια περιστροφή είναι ένας μετασχηματισμός στον οποίο το αντικείμενο περιστρέφεται γύρω από ένα σημείο. Εξηγείστε το.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6.Να αντιστοιχίσετε τις εικόνες που παρουσιάζουν διάφορους άξονες της **Στήλης Α** με την περιγραφή της **Στήλης Β.**

**Στήλη Α Στήλη Β**

|  |
| --- |
|  1. Κέντρο ενδιαφέροντος
 |

i)

|  |
| --- |
| 1. Σωστό κέντρο βάρους
 |



ii)



|  |
| --- |
| 3.Ανάκλαση |

 iii)



 iv)

|  |
| --- |
| 4.Κίνηση |

|  |
| --- |
| **Πίνακας Αντιστοίχισης**  |
| i) |  |
| ii) |  |
| iii) |  |
| iv) |  |

ΜΕΡΟΣ Β

2.Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη από αυτές που δίνονται πιο κάτω κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές που χρειάζεται.

**Αριστερόστροφη,διάταξη,επιφάνεια,μετακίνηση, σχήμα,χρώμα, σύνθεση ,φωτός.**

* Μια αντανάκλαση είναι μια αναπαραγωγή της πηγής …………. ή του

φωτισμένου τμήματος ενός αντικειμένου σε μια άλλη …………..

Πόσο καθαρή είναι αυτή η αναπαραγωγή και πόσο έντονα εστίασε

το άκρο της θα μας πει πόσο ομαλή είναι η ανακλαστική

επιφάνεια.

* Η φορά περιστροφής μπορεί να είναι δεξιόστροφη ή ………………... .
* **…………… είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη …………των οπτικών στοιχείων σε μια ζωγραφική ή άλλο έργο τέχνης.**

Έτσι οργανώνονται ή συντάσσονται τα στοιχεία της τέχνης και του σχεδιασμού -

**στοιχεία, ………, …………., αξία, ……., μορφή, υφή** και **χώρος** σύμφωνα με τις αρχές της τέχνης και του σχεδιασμού - ***……………., Περιστροφή, Ανάκλαση,***

***Διαστολή, Βαρύτητα, Αντίθεση, Κέντρο Ενδιαφέροντος*** - και άλλα στοιχεία

σύνθεσης, να δώσουν τη δομή της ζωγραφιάς και να μεταδώσουν την πρόθεση

του καλλιτέχνη.

3.Επιλέξετε και καταγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις προτάσεις που σας δίνονται πιο κάτω.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΠΡΟΤΑΣΗ** | **ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ** |
| i. | Σύνθεση είναι ο όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη διάταξητων οπτικών στοιχείων σε μια ζωγραφική ή άλλο έργο τέχνης. |  |
| Ii | Η σύνθεση είναι διαφορετική από το αντικείμενο μιας ζωγραφικής. Κάθε ζωγραφική, είτε αφηρημένη είτε αντιπροσωπευτική, ανεξάρτητα από το αντικείμενο, έχει σύνθεση. |  |
| Iii |  Μια περιστροφή είναι ένας μετασχηματισμός στον οποίο το αντικείμενο περιστρέφεται γύρω από πολλά σημεία. |  |
| Iv | Για κάθε περιστροφή, πρέπει νακαθορίσουμε το κέντρο, τη γωνίακαι την κατεύθυνση περιστροφής. |  |
| V | Μια αντανάκλαση της οποίας η άκρη είναι μαλακή και μηεστιασμένη, δείχνει μια τραχιά επιφάνεια από την αντανάκλαση της οποίας η άκρη είναι έντονα εστιασμένη. |  |
| Vi | Στο σχέδιο, οι αντανακλάσεις είναι χρήσιμεςστην περιγραφή γυαλισμένων επιφανειών,νερού, μεταλλικών αντικειμένων και διαφανώναντικειμένων. |  |

8) α) Να σχεδιάσετε και να χρωματίσετε μία εικόνα που να δείχνει σωστή ισορροπία.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

\* Για το σκοπό της σχεδιαστικής άσκησης να χρησιμοποιήσετε την κόλλα Α4 που σας έχει δοθεί

\* ΥΛΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ: ΜΟΛΥΒΙ, ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ.

**Τα επιμέρους κριτήρια βαθμολογίας της σχεδιαστικής άσκησης 2 είναι:**

|  |  |
| --- | --- |
| Επιδεξιότητα στο σχεδιασμό Απόδοση λεπτομερειών του σχεδίου κατά το σχεδιασμό | 1 |
| Ορθή απόδοση και τεχνική του χρώματος | 1 |
| Ποιότητα και καθαρότητα του σχεδίου | 1 |
| **Σύνολο** | **3** |